

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA MUZYKA**

Z Przedmiotowym Systemem Oceniania (PSO) uczniowie i rodzice zostają zapoznani na początku roku szkolnego.

### **CELE OCENIANIA:**

- Bieżące, okresowe, roczne rozpoznanie i określenie poziomu opanowania kompetencji przewidzianych programem nauczania
- Systematyczne dokumentowanie postępów uczenia się, jasne i jawne reguły oceniania
- Wyrabianie nawyku systematycznej pracy, samokontroli i samooceny
- Uświadomienie sukcesów i ich braków w zakresie opanowania umiejętności i kompetencji określonych programem oraz potrzeby w zakresie wyrównywania braków
- Ukierunkowywanie samodzielnej pracy oraz doskonalenie metod uczenia się
- Aktywne uczestnictwo w procesie szkolnego oceniania oraz możliwości poprawy swoich osiągnięć
- Szeroką i bieżącą informację o osiągnięciach i postępach dzieci
- Pełną informację o różnych formach aktywności poznawczej dziecka oraz o rozwoju jego osobowości, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach

### **ZASADY OCENIANIA:**

1. W ocenie samodzielnej pracy ucznia na zajęciach artystycznych największy wpływ ma:
  - wkład pracy
  - zaangażowanie
  - aktywność
2. Na zajęciach muzycznych ocenie podlegają:
  - umiejętności wokalne w grupie i indywidualne,
  - umiejętności praktyczne – gra na instrumencie,
  - projekty – praca w grupie
  - wiadomości – własne wypowiedzi na temat muzyki i jej twórców,
  - aktywności – krótkie odpowiedzi ustne
  - zadania dodatkowe na ocenę celującą.
3. Dopuszcza się stosowanie dodatkowych znaków: plus (+) i minus (-) przy ocenach częściowych.
4. Minimalną ilość ocen częściowych w semestrze określa się na 3.
5. Oceny wystawiane są według skali:

<b>L.p.</b>	<b>Oceny</b>	<b>Procenty udziału punktów</b>
1	Niedostateczny	0 – 30%
2	Dopuszczający	31 – 50%
3	Dostateczny	51 – 74%
4	Dobry	75 – 90%

5	bardzo dobry	91 – 100%
6	Celujący	100% + dodatkowe zadania

6. Oprócz ocen na lekcjach wystawiane są + (plusy) i – (minusy). Uzyskane trzy plusy dają ocenę bardzo dobrą, odpowiednio trzy minusy dają ocenę niedostateczną. Otrzymany plus kasuje minus a minus kasuje plus.
7. W każdym półroczu uczniowi przysługują dwa nieprzygotowania.
8. Uczeń ma prawo do poprawy oceny częściowej, co regulują przepisy zawarte Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania.
9. Uczeń ma prawo do poprawy oceny śródrocznej i końcowo rocznej , co regulują przepisy zawarte w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania..
10. W przypadku oceny niedostatecznej otrzymanej na koniec roku uczniowi przysługuje prawo do egzaminu poprawkowego. Zasady ubiegania się i przyznawania tego egzaminu regulują przepisy zawarte w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania.
11. Jeżeli uczeń z rodzicami nie zgadza się z oceną klasyfikacyjną może domagać się egzaminu sprawdzającego. Zasady ubiegania się i przyznawania tego egzaminu regulują przepisy zawarte w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania.

## KRYTERIA OCENIANIA

### KLASA IV

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- wykazuje inwencję twórczą w czasie wspólnych działań muzycznych
- określa budowę i brzmienie instrumentów
- tańczy w układzie choreograficznym tańce narodowe
- zna genezę hymnu państwowego
- gra na kilku instrumentach korzystając z zapisu nutowego
- określa metrum, wartości rytmiczne nut oraz znaki chromatyczne
- zna ważne fakty z życia i twórczości poznanych kompozytorów
- rozpoznaje style muzyczne
- śpiewa piosenki z akompaniamentem lub podkładem instrumentalnym z płyty
- wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach)
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły)
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym, a, ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- rozpoznaje brzmienie instrumentów
- prawidłowo śpiewa hymn państwowy
- gra na instrumencie prosty zapis nutowy
- zna wszystkich omawianych kompozytorów

- zna style muzyczne
- śpiewa piosenki z podkładem instrumentalnym
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu dostatecznym, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- zna instrumenty muzyczne
- gra na instrumencie gamę C-dur
- poznaje najważniejszych kompozytorów polskich
- zna nuty
- prawidłowo śpiewa piosenki w grupie
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu dopuszczającym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rozpoznaje niektóre instrumenty
- prawidłowo śpiewa piosenki w grupie
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- czasami poprawnie formułuje wnioski
- ma problemy z obroną swoich poglądów
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
- śpiewa w grupie korzystając z tekstu
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

## **KLASA V**

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- wykazuje inwencję twórczą w czasie wspólnych działań muzycznych
- grupuje wartości rytmiczne w takty
- zna i śpiewa najstarsze pieśni historyczne
- charakteryzuje twórczość poznanych kompozytorów
- zna genezę powstania instrumentów
- śpiewa w kanonie dwu- i trzygłosowym
- rozpoznaje utwory w różnych stylach
- tworzy układy choreograficzne
- rozpoznaje dzieła muzyki klasycznej
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach)
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły)
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a, ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- wymienia poznanych kompozytorów
- zna pieśni historyczne
- rozpoznaje i grupuje instrumenty muzyczne
- gra na instrumencie z zapisu nutowego
- śpiewa solo bez podkładu instrumentalnego
- zna syte muzyczne
- tworzy własne kroki taneczne
- zna podstawowe dzieła muzyczne
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu dostatecznym, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- zna omawianych kompozytorów
- zna nuty i pauzy
- gra na instrumencie
- śpiewa z podkładem instrumentalnym
- zna podstawowe kroki taneczne
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu dopuszczającym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rozpoznaje instrumenty muzyczne,
- zna nuty i pauzy
- śpiewa w grupie z podkładem instrumentalnym
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- czasami poprawnie formułuje wnioski
- ma problemy z obroną swoich poglądów
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
- śpiewa w grupie z tekstem
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

## **KLASA VI**

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- wykazuje inwencję twórczą w czasie wspólnych działań muzycznych
- grupuje wartości rytmiczne w takty
- zna i śpiewa najstarsze pieśni historyczne
- charakteryzuje twórczość poznanych kompozytorów
- zna genezę powstania instrumentów
- gra na instrumentach fragmenty muzyki klasycznej
- śpiewa w kanonie dwu- i trzygłosowym
- rozpoznaje utwory w różnych stylach
- tworzy układy choreograficzne
- rozpoznaje dzieła muzyki klasycznej
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach)
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły)

- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a, ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- uzupełnia takty
- wymienia poznanych kompozytorów
- zna pieśni historyczne
- rozpoznaje i grupuje instrumenty muzyczne
- gra na instrumentach z zapisu nutowego
- śpiewa solo bez podkładu instrumentalnego
- zna style muzyczne i podaje przykłady,
- tworzy własne kroki taneczne
- zna podstawowe dzieła muzyczne
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczno-muzyczne
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu dostatecznym, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- zna omawianych kompozytorów
- gra na instrumencie z nut,
- zna i omawia instrumenty muzyczne,
- śpiewa z podkładem instrumentalnym
- zna podstawowe kroki taneczne
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu dostatecznym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rozpoznaje polskich kompozytorów
- śpiewa w grupie z podkładem instrumentalnym
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- czasami poprawnie formułuje wnioski
- ma problemy z obroną swoich poglądów
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- śpiewa w grupie z podkładem instrumentalnym korzystając z podręcznika,

- biernie uczestniczy w dyskusjach
- nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.