

**Przedmiotowy system oceniania z muzyki w kl IV - VII w związku z realizacją programu nauczania ogólnego muzyki w kl IV – VII szkoły podstawowej: „Lekcja muzyki” Moniki Gromek i Grażyny Kilbach, wyd. Nowa Era.**

### **METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać w ramach:

- realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja);
- występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;
- wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną ( pytania, odpowiedzi, kartkówki);

### **Kryteria oceniania**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do nauki i działań muzycznych. Przy ewaluacji trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Powinna ona bowiem zaznaczać ucznia (oraz osoby zainteresowane, np. jego rodziców bądź opiekunów) z postęпами, jakich dokonał w danym okresie.

Ocenić powinny podlegać:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumencie;
- ruchu przy muzyce;
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza muzyczna dotycząca:

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

Poniżej zaprezentowane zostały kryteria oceniania skorelowane ze stopniami szkolnymi.

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi solo i a cappella zaśpiewać poznane utwory,
- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na dzwoneczkach,

- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;

- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;

- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na dzwoneczkach;

- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;

- odrabia prace domowe;

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

- potrafi zagrać kilka melodii na dzwoneczkach;

- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;

- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

- odrabia prace domowe;

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;

- potrafi zagrać jedną melodię przewidzianą w programie nauczania na dzwoneczkach;

- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;

- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym

- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);

- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;

- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;

- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;

- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;

- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

**Uwaga!** Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.